

Réunion Plénière

le 29 juin 2026



Programme de la journée



9h00 - Accueil café

9h30 - Introduction (D. Meneveaux)

10h00 - Etude du Palais des ducs de Poitiers (N. Prouteau)

10h30 - Palais des Ducs de Poitiers (Y. Bernard)

11h00 - *pause café*

11h15 - Annotations et Ontologies pour l'Hypogée des Dunes (A. Hariri)

11h45 - Valorisation des peintures de l'Abbaye de St Savin (M. Bourroux)

12h15 - Départ Repas - Restaurant *La Javette*

14h00 - Détection et âge de dégradations (R. Orveau)

14h30 - Le site de la céramothèque (S. Marchand)

15h00 - Une application pour l'annotation 3D en XR (Wilfried Mayaux)

15h00 - *Pause café*

15h30 - Bilan, discussion projet, perspectives

- **Etat d'avancement du projet**

- Les différents sites

- Points sur les *workpackages*

- **Financements**

- Recrutements

- Investissements

- Fonctionnement

- **Personnes impliquées**

- Recrutements

- Stagiaires

- **Site web**

- Mises à jour, suivi

- Publications

- **Céramothèque**

Site web opérationnel

Remplissage *en cours*

- **Palais**

Campagne de fouilles *finalisée*

Reconstructions 3D

- **Hypogée**

Etude des données, ontologies

Acquisitions

- **Abbaye de St Savin**

Photographies en cours d'exploitation

Reconstructions 3D

- **WP1 - Data gathering and data model design**
CESCM, IFAO, LIAS
- **WP2 - *Database construction***
LIAS, CESCM, IFAO
- **WP3 - *Estimation of material appearance***
XLIM, LICIIS, IFAO, CESCM
- **WP4 - *Surface aging analysis, virtual restoration***
LICIIS, XLIM, CESCM, IFAO
- **WP5 - *Photorealistic visualization / annotations***
XLIM, LICIIS, LIAS
- **WP6 - *Historic knowledge production***
CESCM, IFAO

- **LIAS/CESCM : annotations et ontologies**
Hypogée des dunes
Thèse Ali Hariri
- **XLIM/CRESTIC/CESCM : Restauration virtuelle**
Peintures médiévales (Abbaye de St Savin)
Thèse de Rémi Orveau
- **XLIM/IFAO : Céramothèque virtuelle**
Antoine Papinot
Remplissage à faire avancer
- **XLIM/LIAS : Atelier annotations C3DHN**
Liens entre 3D et annotations
Modèle de Métadonnées

- **Journées C3DHN**

Chaque année décembre (à Poitiers en 2027 !)
Pilotage/animation groupe de travail "Annotations 3D"

- **Conférence : A. Hariri, S. Jean, M. Baron**

Towards Automating RDF Extraction for Archaeological Knowledge Graphs with LLMs. International Conference on Database and Expert Systems Applications, (Aug 2025). Bangkok, Thailand.

- **Revue : A. Kebir, S. Kacher, MC Larabi, D. Meneveaux**

Engaging Youth in Moorish Architectural Heritage through Virtual 3D Experience of the Bardo Palace of Algiers. JOCCH (June 2025)

- **Soumissions en cours ?**

Survey visualisation points - rejet

Visualisation/Compression nuages denses - rejet



- **Nous avons une équipe XLIM**
Mickaël, Nicolas, Daniel
- **Souhaitez-vous participer à l'organisation ?**
Amphi/Salles futuroscope
Amphi/Salles au centre ville
Budget pauses café
Participation à la gestion des soumissions
- **Recherche de budgets**
Fédération MIRES
Laboratoires
Université/Région

Site web DIGITALIS



Site à jour, nouvelles informations ?



- **3 thèses**
 - A. Boniface (XLIM 2022) Visualisation Photogrammétrie
 - A. Hariri (LIAS 2023) Ontologies, Annotations
 - R. Orveau (XLIM/CRESTIC, 2023) Restauration virtuelle
- **IFAO :**
 - Stages d'Antoine Papinot (2024,2025) Web Céramothèque
 - 1 assistante (2025,2026) Céramothèque physique
- **CRESTIC :**
 - Stagiaires L2 CMI (2023,2024,2025) IA et Interface Restauration
- **CESCM :**
 - Yann Bernard (2025-2026) Reconstruction 3D

- **Finalisation des travaux en cours**

Etude Hypogée, Thèse Ali Hariri (Annotations)

Etude du Palais (Reconstructions 3D, annotations ?)

Visualisation (3D, avec annotations si possible)

Etude Saint Savin (Restauration virtuelle)

- **Points d'attention**

Nous n'avons pas pu avancer sur l'apparence

Il nous faudra être attentifs aux WP

- **Rédaction du bilan 2027**

Basé sur les *work packages*

Remarques ?

Questions ?